

GEMA

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKALISCHE AUFFÜHRUNGS-
UND MECHANISCHE VERVIELFÄLTIGUNGSRECHTE

Musikfolge für eine Einzelveranstaltung ¹⁾ (Live-Musik)

GEMA
Postfach 30 12 40
10722 Berlin

Wird durch GEMA ausgefüllt
Programm-Nr.
Eingangsstempel

Veranstalter _____

Straße _____

PLZ

--	--	--	--	--

 Ort _____

Veranstaltungsraum _____

Straße _____

PLZ

--	--	--	--	--

 Ort _____

Art der Veranstaltung _____
(z.B.: Tanz / Unterhaltungsmusik / Konzert / Gesellige Veranstaltung / Straßenfest / ...)

Veranstaltung am siehe Beiblatt von siehe Beiblatt Uhr bis siehe Beiblatt Uhr

Name der Kapelle ROTTEN BEFORE CHRISTMAS

Name des Musikleiters Mario Gunter

Straße Hermannstr. 5

PLZ

6	3	0	6	9
---	---	---	---	---

 Ort Offenbach

Anzahl der Musiker und Sänger 1-5 Art der Besetzung Rockgruppe/Alleinunterhalter
(z.B.: Alleinunterhalter / Tanzband / Rockgruppe / Orchester / Blaskapelle / ...)

Ich bitte um Zusendung von _____ Stück Musikfolgen an den Veranstalter die Kapelle.

Auch unvollständige Angaben zu den einzelnen Musikwerken sind besser als gar keine!

GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾										
<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>												siehe Beiblatt			
<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>															
<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>															
<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>															
<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>															
<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>															

GSZ							
Progr.-Kennz.							
DW/EUR	Inkasso:						
Liz. BD							
Veranst. BD							
Musiker-Nr.							
<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>							

GEMA-Mitglieds-Nr. (falls bekannt)						
K E I N E						
<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>						

Bitte mit Schreibmaschine oder in deutlich lesbarer Blockschrift ausfüllen!
Unterschriften auf der Rückseite bitte nicht vergessen!

GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
		siehe Beiblatt			

Für evtl. weitere Werke bitte ein neues Formular, Kopie oder Beiblatt anfügen.

1) Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80% Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung (Live-Musik) bei Netto-Einzelverrechnung".

2) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen.
Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlußmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

3) Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, daß alle Angaben über die Musikaufführung nach bestem Wissen gemacht worden sind.

siehe Beiblatt 

Datum _____ Unterschrift des Ausfertigers _____

Datum _____ Unterschrift des Veranstalters _____